



CEM, CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE MÚSICA

PLA D'ESTUDIS: ÀREA D'INSTRUMENTS TRADICIONALS

Flabiol i tamborí, instruments de pua, tenora i tible i acordió diatònic

| ASSIGNATURES                             | Crèdits<br>1 crèdit= 30 h | 1r curs<br>hores/set | 2n curs<br>hores/set | 3r curs<br>hores/set | 4t curs<br>hores/set | 5è curs<br>hores/set | 6è curs<br>hores/set | Total h/set 6 cursos | Hores<br>totals   |
|--|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------|
| <b>COMUNES</b>                           |                           |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Instrument de l'especialitat             |                           | 1                    | 1                    | 1                    | 1                    | 1                    | 1                    | 180h(6)              | 540 h(18)         |
| Llenguatge Musical                       |                           | 2                    | 2                    | 2                    | 2                    |                      |                      | 240h (8)             |                   |
| Harmonia                                 |                           |                      |                      |                      |                      | 2                    | 2                    | 120h(4)              |                   |
| <b>ESPECIALITAT</b>                      |                           |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Conjunts, Cambra                         |                           | 1                    | 1                    | 1                    | 1                    | 1,5                  | 1,5                  |                      | 420h(14)          |
| Banda – orquestra                        |                           |                      |                      | 1                    | 1                    | 1,5                  | 1,5                  | 14 h                 |                   |
| Cor obligat. 2 cursos                    |                           | 1                    | 1                    |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| <b>OPTATIVES</b>                         |                           |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Història de la Música (Oblig)            | 1                         |                      |                      |                      |                      | X                    | X                    |                      |                   |
| Educació corporal                        | 0,5                       |                      |                      | X                    |                      |                      |                      |                      |                   |
| Noves tecnologies                        | 0,5                       |                      |                      |                      | X                    |                      |                      |                      |                   |
| Cor 1,2,3, 4                             | 2                         | X                    | X                    | X                    | X                    |                      |                      |                      |                   |
| Instrument complementari                 | 0,5                       |                      |                      |                      |                      | X                    | X                    |                      |                   |
| Fonaments de música antiga               | 0,5                       |                      | X                    |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Improvisació instruments jazz            | 0,5                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Introducc. Tècniques luh-tier            | 0,5                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Repertori musicals (cant modern) 1,2,3,4 | 0,5                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Pedagogia musical                        | 0,5                       |                      |                      |                      |                      |                      | X                    |                      |                   |
| Anàlisi i composició                     | 0,5                       |                      |                      |                      |                      | X                    |                      |                      |                   |
| Foniatria                                | 0,5                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Claqué (C.M)                             | 0,5                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Eartraining                              | 0,5                       | X                    |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Anàlisi i formes musicals                | 0,5                       |                      |                      |                      | X                    |                      |                      |                      |                   |
| Acompanyament xifrat (M.A)               | 0,5                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Introducció a la musicologia             | 0,5                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Introducció al Jazz                      | 0,5                       |                      |                      | X                    |                      |                      |                      |                      |                   |
| Harmonia Jazz                            | 0,5                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Introducció al filmscoring               | 0,5                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Cant amb piano acompanyat                | 0,5                       |                      |                      | X                    |                      |                      |                      |                      |                   |
|  |                           |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Cursos intensius 15 h.                   | 0,5                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Participació 6 concerts                  | 1                         |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
| Participació Masterclasses 15h           | 0,5                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                   |
|  |                           |                      |                      |                      |                      |                      |                      | 7 Crèdits            | 210 h (7 crèdits) |
|  |                           |                      |                      |                      |                      |                      |                      | <b>TOTAL HORES</b>   | <b>1.170 h</b>    |

1 crèdit: 30 hores. X: Recomanats