



# Prova d'accés a grau Professional de Violí

---

## El candidat ha de preparar:

- 2 estudis - a triar de la llista orientativa els estudis. Han d'estar enfocats en dificultats i/o tècniques contrastants
- 3 obres - dues triades de la llista orientativa i una de lliure elecció. Les obres han de ser representatives d'estils i èpoques diferents. Per 6è, és obligatori que una de les obres presentades sigui en format cambrístic.

## A la prova, el tribunal triarà i sol·licitarà la interpretació de:

- 1 estudi;
- 2 obres;
- Una lectura a vista: interpretació d'un fragment inèdit, adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.

## Sobre la prova:

- En el cas de que les obres necessiten acompanyament, **es responsabilitat de l'alumne portar pianista acompanyant.** (El CEM posa a disposició el seu equip de pianistes acompanyants. Si necessiteu, contacteu amb secretaria per saber les condicions);
- **A partir de 5º** i en el cas de presentar obres de cambra, **el candidat ha d'assolir la tasca de líder i director musical del grup;**
- El candidat ha de **portar 3 còpies** extra de les partitures per el tribunal.

## Valoracions específiques:

- L'expressivitat musical;
- El domini de la pulsació i precisió rítmica;
- L'afinació;
- Postura, confiança, seguretat i control dels nervis.
- Els coneixement de l'estil musical i històric;
- Utilització i domini de recursos tècnics específics (*legato, vibrato, staccato, arpeggiato, etc.*);
- Enteniment de la estructura de la obra (formal i harmònica) ;
- L'execució de memòria de alguna de les obres, encara que sigui opcional, també serà valorada.

## Llistat d'obres orientatives:

Aquest llistat es orientatiu i de referència. Consultant amb el centre, es podran presentar obres de dificultat similar o superior a les proposades.

### 2n curs

#### Estudis

- Kayser: op. 20: a partir del n.8
- Dancla: op. 68: nº4 a 8
- Polo: 30 estudis
- Mazas: op.36

#### Obres

##### *Concertinos:*

- Bacewicz: Sol M
- Huber: op. 7
- Seitz: op. 12 o 13
- Rieding: op. 21 o 25

##### *Obres Barroques*

- Sonates o concert de Vivaldi en la m
- Sonates de Corelli, Op.5
- Sonates de Handel

### 3r curs

#### Estudis

- Kreutzer: del 2 al 6
- Kayser: op. 20 - a partir del nº14
- Mazas: op. 36
- Dancla: op. 68: del nº9 al 15
- Polo: del nº10 al 17

#### Obres

##### *Concerts i Concertinos:*

- Vivaldi: Sol m (op. 12, 1)
- Nardini: mi m
- Rieding: op. 24
- Sitt: op. 70
- Seitz: op. 12 o 15

##### *Obres Barroques*

- Sonates de Corelli, Op.5
- Sonates de Vivaldi,
- Sonates de Handel
- Sonates de Albinoni

## 4t curs

### Estudis

- Fiorillo
- Kayser: op. 20 - del nº24 al 36
- Mazas: op. 36
- Kreutzer: a partir del nº18

### Obres

#### Concerts:

- Bach: la m
- Viotti
- Tartini
- Haydn: Sol M
- Accolay: la m

#### Sonates:

- Corelli
- Handel
- Veracini
- Mozart
- Schubert

#### Peces:

- Telemann: Fantasies
- Glück - *Melodia*
- Kreilser: *Liebesfreud, Siciliana i rigaudon, Schön Rosmarin*
- Debussy - *La fille aux Cheveux de Lin*
- Bartók - *Sonatina*
- Toldrà: *Oració al Maig, Sonetí de la Rossada, Ave Maria.*

## 5è curs

### Estudis

- Fiorillo
- Mazas: op.36 - a partir del nº15
- Dont: op. 37
- Kreutzer: a partir del nº14

### Obres

#### Concerts:

- Bach en Mi M
- Tartini
- Torelli
- Nardini
- Viotti
- Mozart

#### Sonates:

- Bach: *Sonates i partites* o sonates amb clavicèmbal

- Tartini
- Mozart
- Schubert

*Peces:*

- Telemann: *Fantasies*
- Paganini: *Cantabile*
- Wieniawski: *Mazurkas, Kuyawiak, Leyenda*
- Kreilser: *Schön Rosmarin*
- Brahms: *Dansa 5 i 6*
- Tchaikovsky: *Melodia*
- Toldrà: *Sonets*

## 6è curs

### Estudis

- Fiorillo: a partir del nº15
- Mazas: op. 35 - a partir del nº30
- Dont: op. 37 - a partir del nº6
- Kreutzer: a partir del nº22
- Rode: *Caprichos*

### Obres

*Concerts:*

- Tartini: Re m
- Viotti: nº22
- Haydn: Do M
- Mozart
- Bruch: *Fantasia Escocesa* o concert en sol m
- Vieuxtemps: nº4
- Wieniawski: re m
- Kabalevski: Do M

*Sonates:*

- Bach: *Sonates i partites* o sonates amb clavicèmbal
- Tartini
- Mozart
- Beethoven
- Boccherini

*Peces:*

- Vivaldi: *Chaconne*
- Telemann: *Fantasies*
- Beethoven: *Romanzes*
- Sarasate: *Malagueña, Romanza Andaluza*
- Wieniawski: *Adagio Elégiaque, Mazurca op.19*
- Tchaikovsky: *Serenate Melancolique*
- Rachmaninoff: *Vocalise, Romanza*
- Bártok: *Sonatina, Roumanian folk Danses, Rapsodi*

- Prokofiev: *5 Melodies*

En cas de dubtes, necessitat de aclariments, o canvis de programa, el candidat s'haurà d'adreçar al cap de departament.