



Prova d'accés a grau Professional de Viola

El candidat ha de preparar:

- 2 estudis - a triar de la llista orientativa els estudis. Han d'estar enfocats en dificultats i/o tècniques contrastants
- 3 obres - dues triades de la llista orientativa i una de lliure elecció. Les obres han de ser representatives d'estils i èpoques diferents. Per 6è, és obligatori que una de les obres presentades sigui en format cambrístic.

A la prova, el tribunal triarà i sol·licitarà la interpretació de:

- 1 estudi;
- 2 obres;
- Una lectura a vista: interpretació d'un fragment inèdit, adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.

Sobre la prova:

- En el cas de que les obres necessiten acompanyament, **es responsabilitat de l'alumne portar pianista acompanyant**. (El CEM posa a disposició el seu equip de pianistes acompanyants. Si necessiteu, contacteu amb secretaria per saber les condicions);
- **A partir de 5º** i en el cas de presentar obres de cambra, **el candidat ha d'assolir la tasca de líder i director musical del grup**;
- El candidat ha de **portar 3 còpies** extra de les partitures per el tribunal.

Valoracions específiques:

- L'expressivitat musical;
- El domini de la pulsació i precisió rítmica;
- L'afinació;
- Postura, confiança, seguretat i control dels nervis.
- Els coneixement de l'estil musical i històric;
- Utilització i domini de recursos tècnics específics (*legato, vibrato, staccato, arpeggiato, etc.*);
- Enteniment de la estructura de la obra (formal i harmònica) ;
- L'execució de memòria de alguna de les obres, encara que sigui opcional, també serà valorada.

Llistat d'obres orientatives:

Aquest llistat es orientatiu i de referència. Consultant amb el centre, es podran presentar obres de dificultat similar o superior a les proposades.

2n curs

Estudis

- Kayser: op. 20: a partir del nº6
- Wohlfahrt: op.45: a partir del nº 17
- Berta Volmer: del nº1 al 5
- Dancla: op.84: només els estudis amb canvis de posici

Obres

Sonates o concerts de:

- *Telemann*
- *Vivaldi*
- *Handel*
- *Albinoni*
- *Mozart*

Peces:

- Kalliwoda: *Nocturns*
- Fiocco: *Allegro*
- Classens: *l'Alto Classic* - a partir del volum B
- Dvórák: *Humoresque*

3r curs

Estudis

- Kayser: op. 20: a partir del nº12
- Kreutzer: *42 Estudis*: del 2 al 6
- Berta Volmer: del nº16 al 27
- Hofmann: op. 96: a partir del 96

Obres

Sonates o concerts de:

- *Vivaldi*
- *Telemann*
- *Marcello*
- *Hummel*
- *Corette*
- *Rosetti*

Peces

- Kalliwoda: *Nocturns*
- Classens: *l'Alto Classique* - a partir del volum C
- Fauré: *Aprés un rêve*
- Ferguson: *4 Kleine stücke*, op.6
- Hummel: *Petita suite per a viola i piano*

4t curs

Estudis

- Kayser: op. 20: a partir del nº20
- Kreutzer: *42 estudis*: a partir del 12
- Hofmann: op. 87: a partir del 96
- Dont: op. 37
- Mazas: op.36

Obres

Sonates o concerts de:

- Telemann
- J.S. Bach: Sonatas per viola da gamba
- Handel
- Marcello
- J.C. Bach
- Handoshkin
- Schmitt
- Koczwara

Peces

- Kalliwoda: *6 Nocturns*, Op. 186
- Reinecke: *Drei Phantasiestücke*
- SaintSaëns: *El cigne*
- Granados: *Oriental*
- Fauré: *Siciliane* op. 70; *Elegia*
- Glazunov: *Elegia*, Op. 44
- Falla: *6 Canciones Populares Españolas*

5è curs

Estudis

- Kreutzer: *42 Estudis*
- Hofmann: op. 87: a partir del 96
- Dont: op. 37
- Fiorillo: *36 estudis*
- Bruni: *25 estudis*
- Mazas: op.36

Obres

Sonates o concerts de:

- Telemann (dos moviments)
- J.C. Bach
- Dvorak: op. 100
- Koczwara
- Benda
- Vanhal

Peces:

- Telemann: *Fantasies per a viola sola* (dos moviments)
- J.S. Bach: Suites
- Milhaud: *4 Visages*
- Hindemith: *Meditation*
- Hummel: *Fantasia*
- Fauré: *Elegie*
- Montsalvatge: *Pregària a Santiago*

6è curs

Estudis

- Kreutzer: *42 Estudis*
- Dont: op. 37
- Fiorillo: *36 estudis*
- Bruni: *25 estudis*
- Campagnoli: *41 Capricis*
- Hoffmeister: *12 Estudis*

Obres:

Sonates o concerts:

- J.C. Bach o altres concerts clàssics
- Dvorak: op. 100
- Hoffmeister
- Hummel
- Mendelssohn
- Milhaud
- Vanhal

Peces

- Bloch: *Meditation and processional*
- Bruch: *Romança; Kol Nidrei*
- Hindemith: *Trauermusik*
- Hummel: *Fantasia*
- Rota: *Intermezzo*
- Weber: *Andante i Rondo Hongarès*
- Schumann: *Adagio i Allegro*, op. 70

En cas de dubtes, necessitat de aclariments, o canvis de programa, el candidat s'haurà d'adreçar al cap de departament.