



Prova d'accés a grau Professional de Tuba

El candidat ha de preparar:

- 2 estudis - a triar de la llista orientativa els estudis. Han d'estar enfocats en dificultats i/o tècniques contrastants
- 3 obres - dues triades de la llista orientativa i una de lliure elecció. Les obres han de ser representatives d'estils i èpoques diferents. Per 6è, és obligatori que una de les obres presentades sigui en format cambrístic.

A la prova, el tribunal triarà i sol·licitarà la interpretació de:

- 1 estudi;
- 2 obres;
- Una lectura a vista: interpretació d'un fragment inèdit, adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.

Sobre la prova:

- En el cas de que les obres necessiten acompanyament, **es responsabilitat de l'alumne portar pianista acompanyant**. (El CEM posa a disposició el seu equip de pianistes acompanyants. Si necessiteu, contacteu amb secretaria per saber les condicions);
- **A partir de 5º** i en el cas de presentar obres de cambra, **el candidat ha d'assolir la tasca de líder i director musical del grup**;
- El candidat ha de **portar 3 còpies** extra de les partitures per el tribunal.

Valoracions específiques:

- L'expressivitat musical;
- El domini de la pulsació i precisió rítmica;
- L'afinació;
- Postura, confiança, seguretat i control dels nervis.
- Els coneixement de l'estil musical i històric;
- Utilització i domini de recursos tècnics específics (*legato, vibrato, staccato, arpeggiato, etc.*);
- Enteniment de la estructura de la obra (formal i harmònica) ;
- L'execució de memòria de alguna de les obres, encara que sigui opcional, també serà valorada.

Llistat d'obres orientatives:

Aquest llistat es orientatiu i de referència. Consultant amb el centre, es podran presentar obres de dificultat similar o superior a les proposades.

Accés a 2n

ESTUDIS:

- M. Badia. Método completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y demás saxhorns bajos Vol I. (Ed. Boileau). "Estudios recreativos en todos los tonos": estudis 5, 6, 23, 25. "Estudios de técnica general": estudis 1, 3, 4, 5.
- M. Bleger. 31 Studies for Trombone (Ed. International): estudis 1, 2, 3, 5.

OBRES:

- Impromptu núm.4, F. Fleta Polo.
- Dels quatre Vents, Toldrà.
- Serenata Española, M. Badia.
- Fantasía, M. Badia.
- Air and Bourrée, J.S.Bach.
- Introduction et Danse, J. Barat.
- Tubaroque, R. Boutry .
- Voce Nobile, R. Clerisse.

Accés a 3r

ESTUDIS:

- M. Badia. Método completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y demás saxhorns bajos Vol I. (Ed. Boileau). "Estudios de técnica general": estudis 6, 8, 9, 10, 11, 12.
- M. Bleger. 31 Studies for Trombone (Ed. International): estudis 6, 7, 8, 11.

OBRES:

- Espanoleta, G. Sainz-Zamacois
- Serenada d'Hivern, Zamacois
- Romanza i Elegiaca, J. Garcia Gago
- Nocturno, M. Badia
- Sonata en Fa Major, B. Marcello
- Sonata en mi menor, B. Marcello
- Airosso, Bach
- Impromptu, G. Wilkenschilot
- Humoresque, Dewanger

Accés a 4rt

ESTUDIS:

- M. Badia. Método completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y Demás saxhorns bajos, vol.II (Editorial Boileau). “Estudios melódicos”: estudis 1.bis, 2.bis, 3.bis, 5.bis, 10.bis.
- M. Bleger. 31 Studies for Trombone.(Ed. International): estudis 13, 15, 16, 19, 20, 31.
- B. Grigoriev. 24 Studies.(Ed. International): estudis 1, 5, 7.

OBRES:

- Carrillon et Bourdon, Bigot
- Tubaroque, Bigot
- Allegro et Final, Bozza
- Piece en Mib, H. Busser
- Sonata en sol menor, B. Marcello
- Sonata en Do Major, B. Marcello
- Sonata 5, Galliard
- Tarantela, J. Garcia Gago
- Ave María, Toldrà
- Capricho, M. Badia.

Accés a 5è

ESTUDIS:

- M. Badia. Método completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y Demás Saxhorns bajos, vol.II (Ed. Boileau). “Estudios melódicos”: estudis 6.bis, 8.bis, 9.bis. “Diez Caprichos”: estudis 3.bis, 4.bis.
- B. Grigoriev. 24 Studies (Ed. International): estudis 9, 10, 12.
- K. Stephanovsky. 20 Studies (Ed. International): estudis 3, 5, 8.

OBRES:

- Morceau de Concours, Barat
- Morceau de Concours, Bachelet
- Contest piece, Gedalge
- Solo de concurs, P.V.De la Nux
- Romanze, Saint-Saënts
- Andaluza, Granados
- Sonata nº4, Galliard
- Sonata nº6, Galliard
- Sonata nº1, Vivaldi
- Sonata en la menor, B. Marcello.

Accés a 6è

ESTUDIS:

- M. Badia. Escuela Moderna para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y Demás Saxhornos bajos, vol.II (Ed. Boileau). "Diez Caprichos": estudis 5.bis, 6.bis, 9.bis.
- B.Grigoriev. 24 Studies (Ed. International): estudis 14, 19, 23, 24.
- K. Stephanovsky. 20 Studies (Ed. International): estudis 12, 16, 19, 20.

OBRES:

- Introduction et Toccata, Barat
- Fantasia, Perez Casas
- Prelude et Allegro, Charpentier
- Tubachanale, Boutry
- Sonata, W. Bardwell
- Hans de Schnokeloch, R. Bariller
- Intermezzo, M. Bitsch
- Triomphe, L. Blémant
- Allegro et Finale, Bozza
- Introduction et Toccata, M. Carles
- Pièce Lyrique, R. Clerisse