



Prova d'accés a grau Professional de Trombó

El candidat ha de preparar:

- 2 estudis - a triar de la llista orientativa els estudis. Han d'estar enfocats en dificultats i/o tècniques contrastants
- 3 obres - dues triades de la llista orientativa i una de lliure elecció. Les obres han de ser representatives d'estils i èpoques diferents. Per 6è, és obligatori que una de les obres presentades sigui en format cambrístic.

A la prova, el tribunal triarà i sol·licitarà la interpretació de:

- 1 estudi;
- 2 obres;
- Una lectura a vista: interpretació d'un fragment inèdit, adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.

Sobre la prova:

- En el cas de que les obres necessiten acompanyament, **es responsabilitat de l'alumne portar pianista acompanyant**. (El CEM posa a disposició el seu equip de pianistes acompanyants. Si necessiteu, contacteu amb secretaria per saber les condicions);
- **A partir de 5º** i en el cas de presentar obres de cambra, **el candidat ha d'assolir la tasca de líder i director musical del grup**;
- El candidat ha de **portar 3 còpies** extra de les partitures per el tribunal.

Valoracions específiques:

- L'expressivitat musical;
- El domini de la pulsació i precisió rítmica;
- L'afinació;
- Postura, confiança, seguretat i control dels nervis.
- Els coneixement de l'estil musical i històric;
- Utilització i domini de recursos tècnics específics (*legato, vibrato, staccato, arpeggiato*, etc.);
- Enteniment de la estructura de la obra (formal i harmònica) ;
- L'execució de memòria de alguna de les obres, encara que sigui opcional, també serà valorada.

Llistat d'obres orientatives:

Aquest llistat es orientatiu i de referència. Consultant amb el centre, es podran presentar obres de dificultat similar o superior a les proposades.

2n curs

Estudis

Trombó de vares

- Badia: *Estudios de Técnica General Escuela Moderna para Trombón de vares*: nº 3 i 4
- Bleger: *31 Estudios*. Nº 1 i 3.

Trombó de pistons

- Badia: *Estudios de Técnica General Método Completo para Trombón de pistones*. vol 1: nº 1 i 4.
- Bleger: *31 Estudios*. Nº 2 i 3.

Obres

- Badia: *Nocturno*.
- Zamacois: *Españoleta*.
- Clerisse: *Theme de Concours*.

3r

Estudis

Trombó de vares

- Badia: *Escuela Moderna para trombón de varas*. Vol 1: *Estudios de técnica general* nº 10, 12".
- Bleger: *31 Estudios*: nº. 13, 19".

Trombó de pistons

- Badia: *Método completo para trombón de pistones*. Vol 1: nº 10 i 12.
- Pichaureau: *30 Recreaciones en forma de estudios*. Nº 18 i 25.

Obres

- Galliard: *Sonata núm. 1*.
- Badia: *Fantasia*.
- Zamacois: *La femme a barbe*.

4t

Estudis

Trombó de vares

- Badia: *Escuela Moderna para trombón de vares*: nº 1 i 2.
- Blume: *36 Estudios*. Vol 3: nº 27.

Trombó de pistons

- Blume: *36 Estudis. Vol 3: nº 27.*
- Badia: *Escuela Moderna para trombón de vares: nº 1 i 2*

Obres

- Galliard: *Sonata núm. 5.*
- Marcello: *Sonata en fa major.*
- Badia: *Capricho.*
- Fauré: *Siciliane.*

5è

Estudis

Trombó de vares

- Badia: *Escuela Moderna para trombón de vare. Volum 2: nº 2 i 5.*
- Blume: *36 Estudis - vol 3: nº 34.*

Trombó de pistons

- Badia: *Método completo para trombón de pistones, volum 2: nº dos i 5.*
- Blume: *36 Estudis - vol 3: nº 34.*

Obres

- Marcello: *Sonata en sol menor.*
- Marcello: *Sonata en fa major.*
- Granados: *Andaluza.*
- Busser: *Pièce en mi b menor.*

6è

Estudis

Trombó de vares

- Badia: *Escuela Moderna para trombón de varas. Vol. 2.: "Diez caprichos núm. 3 i 4".*
- Arban: *d'Estudis caraterístic: nº 2 i 3.*

Trombó de pistons

- Badia: *Método completo para trombón de pistones. Nº 4 i 10.*
- Arban: *Estudis caraterístic: nº 2 i 6 .*

Obres

- Vivaldi: *Sonata núm. 1.*
- Haendel: *Concert.*
- Badia: *Solo de Concurso.*
- Bozza: *Hommage a Bach.*