



Prova d'accés a grau Professional de Saxo

El candidat ha de preparar:

- 2 estudis - a triar de la llista orientativa els estudis. Han d'estar enfocats en dificultats i/o tècniques contrastants
- 3 obres - dues triades de la llista orientativa i una de lliure elecció. Les obres han de ser representatives d'estils i èpoques diferents. Per 6è, és obligatori que una de les obres presentades sigui en format cambrístic.

A la prova, el tribunal triarà i sol·licitarà la interpretació de:

- 1 estudi;
- 2 obres;
- Una lectura a vista: interpretació d'un fragment inèdit, adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.

Sobre la prova:

- En el cas de que les obres necessiten acompanyament, **es responsabilitat de l'alumne portar pianista acompanyant**. (El CEM posa a disposició el seu equip de pianistes acompanyants. Si necessiteu, contacteu amb secretaria per saber les condicions);
- **A partir de 5º** i en el cas de presentar obres de cambra, **el candidat ha d'assolir la tasca de líder i director musical del grup**;
- El candidat ha de **portar 3 còpies** extra de les partitures per el tribunal.

Valoracions específiques:

- L'expressivitat musical;
- El domini de la pulsació i precisió rítmica;
- L'afinació;
- Postura, confiança, seguretat i control dels nervis.
- Els coneixement de l'estil musical i històric;
- Utilització i domini de recursos tècnics específics (*legato, vibrato, staccato, arpeggiato, etc.*);
- Enteniment de la estructura de la obra (formal i harmònica) ;
- L'execució de memòria de alguna de les obres, encara que sigui opcional, també serà valorada.

Llistat d'obres orientatives:

Aquest llistat es orientatiu i de referència. Consultant amb el centre, es podran presentar obres de dificultat similar o superior a les proposades.

2n curs

Estudis

- Ferling: *48 Estudis*
- Mule: *18 Estudis*

Obres

Per a saxofon en mi b

- Bach: *4ª Sonata*
- Telemann: *Sonata*
- Grovlez: *Sarabanda et Allegro*
- Perrin: *Poeme*
- Demerseman: *Allegro brillante*

Per a saxofon en si b

- Singeleé: *4t Solo de concert*
- Bozza: *Prelude i allegro*
- Singelee: *Solo de concerto*

3r curs

Estudis

- Ferling: *48 Estudis*
- Mule: *18 Estudis*

Obres

Per a saxofon en mi b

- Tcherepnine: *Sonatine sportive*
- Jolivet: *Fantasia Impromptu*
- Binge: *Concert*
- Demerseman: *Fantasia*

Per a saxofon en si b

- Singelee: *3r Solo de concert*
- Ruiz: *2 Solo de concurs*
- Singelee: *Adagio and Rondo*

4t curs

Estudis

- Ferling: *48 Estudis* - a partir del nº 20
- Mule: *Etudes Journalieurs*

Obres

Per a saxofon en mi b

- Tomasi: *Ballada*
- Bozza: *Pulcinelle*
- Iturralde: *Pequeña czarda*

- Tomasi: *Chant corse*
- Heiden: *Sonata*
- Lacour: *Octophonie*

Per a saxofon en si b

- Fiocco: *Concert*
- Singelee: *Fantasia; Concertino*
- Iturralde: *Suite Hellenique*
- Tomasi: *Chant Corse*

5è curs

Estudis

- Ferling: *48 Estudis* - a partir del nº 30
- Mule: *Etudes Journalieurs* - a partir del nº 13

Obres

Per a saxofon en mi b

- Bach: *Suite nº1*
- Maurice: *Tableaux de Provence*
- Hindemith: *Sonata*
- Durand: *Saxoveloce*
- Tomasi: *Chant corse*

Per a saxofon en si b

- Bach: *Suite nº1*
- Menedez: *Estudi de concert*
- Bennet: *Concert en Sol m*

6è curs

Estudis

- Ferling: *48 Estudis* - a partir del nº 40
- Mule: *18 Estudis* - a partir del nº 19

Obres

Per a saxofon en mi b

- Noda: *Improvisation nº 1*
- Montbrunt: *6 peces musicals d'estudi*
- Angulo: *Bisonante*
- Glazunov: *Concert*
- Milhaud: *Scaramouche*

Per a saxofon en si b

- Pascale: *Sonata*
- Hartley: *Sonata*
- Feld: *Sonata*

En cas de dubtes, necessitat de aclariments, o canvis de programa, el candidat s'haurà d'adreçar al cap de departament.