



# Prova d'accés a grau Professional de Piano

---

## El candidat ha de preparar:

- 2 estudis - a triar de la llista orientativa els estudis. Han d'estar enfocats en dificultats i/o tècniques contrastants
- 3 obres - dues triades de la llista orientativa i una de lliure elecció. Les obres han de ser representatives d'estils i èpoques diferents. Per 6è, és obligatori que una de les obres presentades sigui en format cambrístic.

## A la prova, el tribunal triarà i sol·licitarà la interpretació de:

- 1 estudi;
- 2 obres;
- Una lectura a vista: interpretació d'un fragment inèdit, adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.

## Sobre la prova:

- En el cas de que les obres necessiten acompanyament, **es responsabilitat de l'alumne portar pianista acompanyant.** (El CEM posa a disposició el seu equip de pianistes acompanyants. Si necessiteu, contacteu amb secretaria per saber les condicions);
- **A partir de 5º** i en el cas de presentar obres de cambra, **el candidat ha d'assolir la tasca de líder i director musical del grup;**
- El candidat ha de **portar 3 còpies** extra de les partitures per el tribunal.

## Valoracions específiques:

- L'expressivitat musical;
- El domini de la pulsació i precisió rítmica;
- Postura, confiança, seguretat i control dels nervis.
- Els coneixement de l'estil musical i històric;
- Utilització i domini de recursos tècnics específics (*legato, staccato, arpeggiato, etc.*);
- Enteniment de la estructura de la obra (formal i harmònica) ;
- L'execució de memòria de alguna de les obres, encara que sigui opcional, també serà valorada.

## Llistat d'obres orientatives:

Aquest llistat es orientatiu i de referència. Consultant amb el centre, es podran presentar obres de dificultat similar o superior a les proposades.

### 2n curs

#### Estudis

- Czerny: *Estudis* op. 299: de l'1 al 33
- Heller: *Estudis* op. 45 i 47
- Bartok: *Mikrokosmos* vol.III: a partir del 80

#### Obres

##### Barroc:

- Bach: *Petits Preludis* de BWV 930 i del BWV 933 al 938
- Bach: *Invençons a dues veus*

##### Sonates

- Haydn: *Sonates* 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 14 - Wiener Urtext. Band 1a
- Clementi: *Sonatines* op. 27-1,2; op.38-1-2-3
- Mozart: *Sonatines Vieneses*
- Kuhlau: *Sonatines*
- Beethoven: *Variacions sobre una cançó suïssa*, WoO 64

### 3r curs

#### Estudis

- Cramer: *Estudis* 1, 2, 3, 13, 16, 20, 21, 22, 51
- Czerny: *Estudis* op. 299: 15, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 27, 29, 30, 31, 32
- Czerny: *Estudis* op. 533: *Estudis d'octaves*
- Döring: *Estudis* op. 24
- Bartók: *Mikrokosmos*, vol.4
- Heller: *Estudis* op. 46: 1, 2, 4, 5, 10, 11, 23
- Moszkowski: *20 Petits estudis* op. 91, 1r quadern, excepte nº8 i 10

#### Obres

##### Barroc:

- Bach: *Invençons a dues i tres veus*

##### Sonates

- Haydn: *Sonates* XVI/2,5,10,12,13,14
- Mozart: *Sonates* K.283 i 545
- Clementi: *Sonates* op.25 i 39
- Beethoven: *Sonates* op.39 nº1 i 2
- Beethoven: *Sonatines*, excepte 5 i 6
- Beethoven: 9 variacions sobre *Nel cor più non mi sento* WoO 70
- Beethoven: 9 variacions sobre *Quant è più bello*, WoO 69
- Beethoven: 8 variacions sobre *Une fièvre brûlante* WoO 72

- Schumann: *3 sonates per la joventut*

## 4t curs

### Estudis

- Cramer: *Estudis*: del nº18 al 65
- Czerny: *Estudis* op. 740: nº7, 8, 10, 17, 37, 41
- Clementi: **Gradus ad Parnassum**: nº 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 14
- Döring: *Estudis* op. 24
- Bartok: *Mikrokosmos* vol. V
- Moszkowski: *20 petits estudis* op. 91: nº 9, 10, 11, 12, 13, 15, 18

### Obres

#### Barroc:

- Bach: *Invencions a tres veus*

#### Sonates:

- Haydn (Wiener Urtext 2 i 16)
- Mozart: *Sonates* K 280, 282, 570
- Mozart: 12 variacions sobre *Ah!, vous dirais-je maman*
- Beethoven: 9 variacions sobre *Una marxa de Dressler*, WoO 63.
- Beethoven: 10 variacions sobre *La stessa, la stessissima*, WoO 73.
- Beethoven: 13 variacions sobre *Es war einmal ein alter Mann*, WoO 66
- Kachaturian: *Sonatina*
- Kabalewski : *Sonatina* nº1, op. 13

## 5è curs

### Estudis

- Cramer-original: *Estudis* nº 17, 29, 40, 62, 67
- Cramer-Bischoff: *Estudis* nº 28, 36, 37, 45 i 46
- Czerny: *Estudis* op. 740: nº 4, 6, 12, 36, 45, 50
- Clementi-Tausig: *Estudis* nº 10, 11, 12, 13, 16, 19
- Czerny: *Estudis* op. 533: nº 5 i 6
- Czerny: *Estudis* op. 740: nº 49
- Kullak: *Estudis* op. 48 (2º part): nº 1, 3, 4 i 5
- Bartok: *Mikrokosmos* vol. VI

### Obres

#### Barroc

- Bach: *Preludis i fugues a tres veus de El Clave ben temperat*

#### Sonates

- Haydn (Wiener Urtext Vol. III)
- Mozart: *Sonates* K 281, 309, 311 i 330
- Mozart: 9 Variacions sobre *Un minuet de Duport*
- Beethoven: *Sonates* nº 1, 5, 6, 9

- Beethoven: 12 variacions sobre *Das Waldmädchen*, WoO 71
- Beethoven: 12 variacions sobre *Menuett à la Viganó*, WoO 68

## 6è curs

### Estudis

- Chop.in: *Estudis* op. 10: 6 i 9; op. 25: 1, 2, 7
- Moskowski: *Estudis* op. 72: nº 2, 5, 8, 9 i 11
- Czerny: *Estudis* op. 740: nº4, 13, 15, 20, 27, 33 i 48
- Kessler: *Estudis* op. 20: nº2, 4, 5, 7 i 9
- Cramer-Bischoff

### Obres

#### Barroc

- Bach: *Preludi i fuga de El clave ben temperat*
- Bach: *Suites Franceses*

#### Sonates

- Beethoven: nº10, 14, 16 i 22
- Mozart: K331, 332 i 333

En cas de dubtes, necessitat de aclariments, o canvis de programa, el candidat s'haurà d'adreçar al cap de departament. El candidat podrà també tenir accés a un llistat de referència per triar les obres de lliura elecció.