



Prova d'accés a grau Professional de Guitarra

El candidat ha de preparar:

- 2 estudis - a triar de la llista orientativa els estudis. Han d'estar enfocats en dificultats i/o tècniques contrastants
- 3 obres - dues triades de la llista orientativa i una de lliure elecció. Les obres han de ser representatives d'estils i èpoques diferents. Per 6è, és obligatori que una de les obres presentades sigui en format cambriàtic.

A la prova, el tribunal triarà i sol·licitarà la interpretació de:

- 1 estudi;
- 2 obres;
- Una lectura a vista: interpretació d'un fragment inèdit, adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.

Sobre la prova:

- **A partir de 5º** i en el cas de presentar obres de cambra, **el candidat ha d'assolir la tasca de líder i director musical del grup;**
- El candidat ha de **portar 3 còpies** extra de les partitures per el tribunal.

Valoracions específiques:

- L'expressivitat musical;
- El domini de la pulsació i precisió rítmica;
- Postura, confiança, seguretat i control dels nervis.
- Els coneixement de l'estil musical i històric;
- Utilització i domini de recursos tècnics específics (*vibrato, legato, arpeggiato, staccato*, etc.);
- Enteniment de la estructura de la obra (formal i harmònica) ;
- L'execució de memòria de alguna de les obres, encara que sigui opcional, també serà valorada.

Llistat d'obres orientatives:

Aquest llistat es orientatiu i de referència. Consultant amb el centre, es podran presentar obres de dificultat similar o superior a les proposades.

2n curs

Estudis

- Aguado: nº5
- Sor: Estudis:
 - Op31 - nº2, 5 i 17;
 - Op35 - nº4 i 9;
 - Op44 - nº7, 8, 9, 10, 12 i 15;
 - Op60 - nº10, 11, 14 i 20
- Brouwer: Segona sèrie dels *Estudios simples*: nº 8
- Carulli: nº18
- Tarrega: nº7, 39 i 40.
- Carcasi: *Estudis melòdics* op60: nº. 6 i 7
- Leclerc: *Couleurs*: tots excepte *Pourpre*

Obres

- Sor: *Allegretto moderato*, op60 nº22
- Tarrega: *Lágrimas*
- Giuliani: *Capriccio* op100 - nº11
- Aguado: *Allegro*
- Carcassi: *Capriccio* nº1, 2 i 3
- Borosdy Laszlo: *Colour Pieces* - nº1 a 4 (mínim dues)
- Lester: *Essential guitar skills*:
 - volum d'*Escala*s: 11 o 14;
 - volum de *Celletes*: nº3, 5, 6 o 12

3r curs

Estudis

- Aguado: nº21
- Carcassi: *25 Estudis melòdics* op60: nº3, 9 i 14.
- Giuliani: op30 - nº24, 26, 32
- Brouwer: Segona sèrie dels *Estudios simples*: nº9
- Sor: op31 - nº4 i 5

Obres

- Poulenc: *Sarabande*
- Carulli: *Capriccios* op26: nº4, 5 i 6
- Giuliani: *preludis, capricho i sonatina*
- Sor: *Minuets* de les sonates op22 i 25
- Carcassi: *Capriccios* op26: nº4, 5 i 6
- Tarrega: *Malagueña i Adelita*
- Teixeira: *Sons de carrilhões*

- Borosdy Laszlo: *Colour pieces* - nº 5 a 8

4t curs

Estudis

- Aguado: nº2 i 3
- Tàrrega: nº48 b
- Brouwer: *Estudios Simples* - nº11 o 15
- Giuliani: op1 (2a.part) - nº1 a 17
- Carcassi: *25 Estudios Melòdics* op60: nº19 o 23
- Sors: op6 nº2; op31 nº3 o 7; op35 nº17, 21, 22 i 24
- Carulli: op333 - nº16, 17 i 18

Obres

- Tàrrega: *Marieta, Mazurka en Sol M, Tango*
- Bach: *Preludi de la Suite en re m* per a violoncel sol
- Sor: *La Romanesca*; op24 n.3, 7; *Andante*; *Andante Pastoral*.
- Milán: *Pavanes* nº1, 2, 4 i 5.
- Aguado: *Allegro*
- Carulli: *Brevier*
- Brindle: *Guitarcosmos 1: Chorale and Variants, Berceuse Echo Piece*
- Lester: *The Arpeggio: Preludi Fosc*, nº8

5è curs

Estudis

- Sor:
 - Op6 - nº4 o 8
 - Op31 - nº10, 20 i 21
 - Op35 - nº16 o 19
- Aguado: nº6, 7 i 8
- Carcassi: op60 - nº17
- Giuliani: op30 - nº21, 22 i 23
- Brouwer: *Estudios simples* - nº14.
- Brindle: *Guitarcosmos II: Sixths, Arpeggio Study i Trèmololo*.

Obres

- Villa-Lobos: *Preludi* nº3
- Milan: *Pavanes* - nº4, 5 i 6
- Tàrrega: *Mazurkas i preludis*
- Brouwer: *Pieza sin títol; Berceuse de dos temas populares cubanos*.
- Lauro: *Valsos Veneçolans*
- Bach: *Preludi en re m* (original per a llaüt)
- Albéniz: *Sonata*

6è curs

Estudis

- Villa-lobos: 1, 5 i 8
- Aguado: 3, 6 i 13
- Carcassi: op60 - nº21, 24 i 25
- Sor: op6 - nº7, 9 i 11
- Pujol: *El Aberrojo*
- Brouwer: *Estudios simples* nº 16

Obres

- Scarlatti: *Sonata en La M*, K.209/L428
- Diabelli: *Fugues* del op46
- Giulliani: *Sonates brillants*, op96
- Villa-lobos: *preludis* nº1, 2 i 4; *Mazurca-Chôro*, *Gavota-Chôro* o *Valsa-Chôro de la Suite popular brasileira*
- Brouwer: *Fuga* nº1
- Barrios: *Vals de la Primavera*; *Vals* op1 nº3
- De Visée: *Suite en sol m*

En cas de dubtes, necessitat de aclariments, o canvis de programa, el candidat s'haurà d'adreçar al cap de departament.