



Prova d'accés a grau Professional de Flauta Travessera

El candidat ha de preparar:

- 2 estudis - a triar de la llista orientativa els estudis. Han d'estar enfocats en dificultats i/o tècniques contrastants
- 3 obres - dues triades de la llista orientativa i una de lliure elecció. Les obres han de ser representatives d'estils i èpoques diferents. Per 6è, és obligatori que una de les obres presentades sigui en format cambrístic.

A la prova, el tribunal triarà i sol·licitarà la interpretació de:

- 1 estudi;
- 2 obres;
- Una lectura a vista: interpretació d'un fragment inèdit, adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.

Sobre la prova:

- En el cas de que les obres necessiten acompanyament, **es responsabilitat de l'alumne portar pianista acompanyant**. (El CEM posa a disposició el seu equip de pianistes acompanyants. Si necessiteu, contacteu amb secretaria per saber les condicions);
- **A partir de 5º** i en el cas de presentar obres de cambra, **el candidat ha d'assolir la tasca de líder i director musical del grup**;
- El candidat ha de **portar 3 còpies** extra de les partitures per el tribunal.

Valoracions específiques:

- L'expressivitat musical;
- El domini de la pulsació i precisió rítmica;
- L'afinació;
- Postura, confiança, seguretat i control dels nervis.
- Els coneixement de l'estil musical i històric;
- Utilització i domini de recursos tècnics específics (*legato, vibrato, staccato, arpeggiato, etc.*);
- Enteniment de la estructura de la obra (formal i harmònica) ;
- L'execució de memòria de alguna de les obres, encara que sigui opcional, també serà valorada.

Llistat d'obres orientatives:

Aquest llistat es orientatiu i de referència. Consultant amb el centre, es podran presentar obres de dificultat similar o superior a les proposades.

2n curs

Estudis

- Gariboldi: *20 Etudes* (Ed. Leduc)
- Köhler: *20 lektionen*, op.93 vol 1 (Ed Zimmermann)
- Moyses: *24 petites études mélodiques* (Ed.Leduc)

Obres

- Telemann: Sonata en Fa M
- Haendel: 11 Sonates per a flauta i continu (ed.Bärenreiter)
- Leclair: Sonata en Sol M, Op. 9 (Ed.Schott)
- Bozza: *Berceuse* (Ed.leduc)
- Fauré: *Siciliana* (Ed. Leduc)
- Fels: *Petit caprice per a flauta i piano* (Ed.Leduc)
- Hindemith: *Echo per a flauta i piano* (Ed Schott)
- Honneger: *Romance* (Ed.International)
- Pessard: *Andalouse*,
- Pierné: *Serenade op.7; Canzonetta op.19* (Ed. Leduc)
- Roussel: *Aria* (Ed.Leduc)
- Nino Rota: *Cinq pièces faciles* (Ed. Ricordi)
- M.T.Ximenes: *Sonatina per a flauta i piano* (MF)

3r curs

Estudis

- Andersen: *26 Petits Caprices*, op 37 (Ed. Billaudot)
- Genzmer: *Neuzetliche étuden*, primer volum (Ed Schoot)
- Köhler: *Etudes*, op 33 nº1 (EMB)
- Moyses: *100 Études faciles et progressives* (Ed Leduc)

Obres

- Boismortier: Sonata per a flauta i clave, Op.91 (Ed. Heugel)
- Haendel: 11 Sonates per a flauta i continu (Ed Bärenreiter)
- Donizetti: Sonata en Do (Peters)
- Gluck: *Orphée, Scène des Champs Élysées* (EdLeduc)
- Bizet : Segon minuet de *l'Arlesienne* (Ed Choudens)
- Bertomieu: *Suite Romantique* (Combre)
- Blavet: Sonata en Sol, Op. 1 nº4 (Ed Sikorski)
- Dukas: *Alla gitana* (Ed Leduc)
- Fauré: *Piece* (Ed.Leduc); *Morceau de Concours* (Ed.Baoume)
- Gaubert: Madrigal (Enoch)
- Glovez: Concertino (Ed.Cambre)
- Honneger: *Romance* (Ed. International)
- Ibert: *Aria* (Ed.Leduc)
- Joubert: *Berbican* (Ed.Robert Martin)
- Köhler: *Papillon*, Op 30; *Souvenir Russe*, Op 60 (Ed.Zimmermann)
- Kuhlau: Sonata en Fa Major, Op.79, nº1 (Ed.Billaudot)
- Martinon: *Sonatine* (Ed.Billaudot)

4t curs

Estudis

Andersen: *24 Études* Op.33 (Ed Billaudot)

Genzmer: *Neuzeitliche etuden*, volum 1 (Ed.Schott)

-Estudis Romàntics, E. Koelhel, (Ed Zimmermann)

Köhler: *25 études romantiques* op 66 (Ed. Billaudot)

Obres:

(triar-ne dues de diferent estil)

- Boismortier: Sonates per a flauta i clavecí, Op 91 (Ed Heugel)
- Mozart: Andante en Do M, KV.315 (Ed.Bärenreiter)
- J.S. Bach: Sonata en Mi bemoll Major (Henle)
- Benda: Sonata en mi menor (Ed Supraphon)
- Reicha: Sonata Op 54 (Ed Eulenburg)
- Beethoven: *Sonatina* (Ed Zimmermann)
- Bizet: *Carmen* entracte (Ed.Zimmermann)
- Blavet: Sis Sonates per a flauta i baix continu (Ed.Müller)
- Busser: *Prelude et Scherzo* (Ed Leduc)
- Chopin: *Variations sur un thème de Rossini* (IMC)
- Ibert: *Aria* (Ed Leduc)
- Gaubert: *Sonatine* (Ed.Heugel)
- Oltra: *Sonatina* (Boileau)
- Bartok: *Háron CzirkgyeinNépdal* (Ed. Musica Budapest)
- Roussel: *Andante et scherzo* op.51 (Ed.Leduc)
- Saint-Saëns: *Romance*(EdDurand)
- Ruera: *Meditació* (Boileau)
- Granados: *Oriental* (Ed.UME)
- Brotons: *Lento Cantabile* (Ed.Clivis)

5è curs

Estudis

- J.S. Bach: *Bach studien* (Ed Breitkopf).
- Damase: *25 études pour la flûte* (H.Lemoine).
- Genzmer: *Neuzeitliche etüden*, volum II (Ed.Schott).
- Andersen: *24 Études*, op.21 (Ed. Billaudot)
- Moyse: *25 Études mélodiques avec variations* (Ed Leduc)

Obres

- Boismortier: *6 Suites* per a flauta sola (Ed.Schott) Blavet: Concert en la m (Ed. Broekmans &Van Poppel); Sonata I en sol major de *Sonates Mêlées de Pièces pou la Flûte Traversière avec la Basse*, op 2 (Ed.Fuzeau)
- Telemann: 12 Fantasies (Ed. Bärenreiter)
- Vivaldi: 6 Concerts, Op.10 (Ed.Ricordi)
- Bach: *Flöten Sonaten II* - Sonates atribuïdes (Ed.Henle)

Comentario [NDS1]: Es correcte?

- Schumann: *3 Romances* (Ed International)
- Bennet: *Summer Music* per a flauta i piano (Ed.Novello)
- Chopin: *Variacions sur un thème de Rossini* (Ed IMC)
- Ibert: *Entracte* per a flauta i guitarra (Ed.Leduc)
- Gaubert: *Romança* (Ed .Leduc)
- Jolivet: *FantasieCaprice* (Ed.Leduc)
- Reinecke: *Ballada*, Op.288 (Ed.Zimmermann)
- Roussel: *Andante et Scherzo*, Op.51 (Ed.Durand)
- Taffanel: *Andante Pastoral et Scherzettino* (Ed Enoch)

Obres de música de cambra: (repertori de referència) + trios, quartets o altres formacions de nivell **similar**.

Comentario [NDS2]: Es una mica extrany que siguin les mateixes obres...

- Bach: *Flöten Sonaten II* - Sonates atribuïdes (Ed.Henle)
- Jolivet: *FantasieCaprice* (Ed.Leduc)
- Schumann: *3 Romances* (Ed International)
- Reinecke: *Ballada*, Op.288 (Ed.Zimmermann)

6è curs

Estudis

- Boehm: *24 Caprices*, Op 26
- Andersen: *24 Études*, Op 15 (Ed.International)
- Genzmer: *Neuzeitliche etüden*, volum II (Ed.Schott)
- Drouet: *25 études Célèbres pour la Flûte* (Ed.Leduc)
- Elert: *30 Estudis*, Op.15 (Ed IMC)

Obres:

- J.S. Bach: *Sonates fer flauta i continu: la m; Mi M i si m* (Ed.Henle Verlag); *Suite en si m* (Ed.Bärenreiter)
- Telemann: *12 Fantasies* (Ed.Bärenreiter).
- Stamitz: *Concert en Sol M*, Op 29 (IMC)
- Chaminade: *Concertino* Op 107 (Ed.Enoch)
- Debussy: *Syrinx* (Ed.Peters)
- Enesco: *Cantabile et Presto* (EdEnoch)
- Fauré: *Fantasia* op.79 (Ed.IMC)
- Ganne: *Andante et Scherzo* (Ed.Billaudot)
- SaintSäens: *Romance* (Southern Music)
- Berkeley: *Sonata* Op.97 (Ed Chester)
- Gaubert: *Ballade i Romance* (Ed.Leduc)
- Henze: *Sonatina* (Ed.Schott)
- Ibert: *Pièce pour la flûte seule* (Ed.Leduc)
- Martinu: *Sonata* (Ed AMP)
- Milhaud: *Sonatine* (Ed Durand)
- Hindemith: *Sonata* (Ed Schott)
- M. Roger: *Patinazzo* - 5 peces per a flauta sola (Ed. La Mà de Guido)

Obres de música de cambra: (repertori de referència) + trios, quartets o altres formacions de nivell **similar**.

Comentario [NDS3]: Es una mica extrany que siguin les mateixes obres...

- J.S. Bach: *Sonates per flauta i continu: la m; Mi M i si m* (Ed.Henle Verlag)
- Berkeley: *Sonata Op.97* (Ed Chester)
- Henze: *Sonatina* (Ed.Schott)
- Hindemith: *Sonata* (Ed Schott)
- Martinu: *Sonata* (Ed AMP)

En cas de dubtes, necessitat de aclariments, o canvis de programa, el candidat s'haurà d'adreçar al cap de departament.