



# Prova d'accés a grau Professional de Clarinet

---

## El candidat ha de preparar:

- 2 estudis - a triar de la llista orientativa els estudis. Han d'estar enfocats en dificultats i/o tècniques contrastants
- 3 obres - dues triades de la llista orientativa i una de lliure elecció. Les obres han de ser representatives d'estils i èpoques diferents. Per 6è, és obligatori que una de les obres presentades sigui en format cambrístic.

## A la prova, el tribunal triarà i sol·licitarà la interpretació de:

- 1 estudi;
- 2 obres;
- Una lectura a vista: interpretació d'un fragment inèdit, adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.

## Sobre la prova:

- En el cas de que les obres necessiten acompanyament, **es responsabilitat de l'alumne portar pianista acompanyant**. (El CEM posa a disposició el seu equip de pianistes acompanyants. Si necessiteu, contacteu amb secretaria per saber les condicions);
- **A partir de 5º** i en el cas de presentar obres de cambra, **el candidat ha d'assolir la tasca de líder i director musical del grup**;
- El candidat ha de **portar 3 còpies** extra de les partitures per el tribunal.

## Valoracions específiques:

- L'expressivitat musical;
- El domini de la pulsació i precisió rítmica;
- L'afinació;
- Postura, confiança, seguretat i control dels nervis.
- Els coneixement de l'estil musical i històric;
- Utilització i domini de recursos tècnics específics (*legato, vibrato, staccato, arpeggiato, etc.*);
- Enteniment de la estructura de la obra (formal i harmònica) ;
- L'execució de memòria de alguna de les obres, encara que sigui opcional, també serà valorada.

## Llistat d'obres orientatives:

Aquest llistat es orientatiu i de referència. Consultant amb el centre, es podran presentar obres de dificultat similar o superior a les proposades.

### 2n curs

#### Estudis

- Lancelot: *33 Etudes assez faciles*

#### Obres

- Ed. M. Combre: *Le Clarinette Classique* - vol.D
- C. Debussy: *Petite Piece*
- Milhaud: *Caprice*

### 3r curs

#### Estudis

- Lancelot: *33 Etudes assez faciles* - a partir del nº18
- Rose: *32 Etudes*

#### Obres

- Lefevre: *Sonata nº 7*
- Challan: *Flirt*
- Molter: *Concerto nº 3*

### 4t curs

#### Estudis

- Rose: *32 Etudes*: a partir del nº 10
- Müller: *30 Studi in tutti le tonalita*

#### Obres

- Rimsky Korsakoff: *Concert*
- Wanhal: *Sonata en Bb*
- Pierné: *Canzonetta*

### 5è curs

#### Estudis

- Müller: *30 Studi in tutti le tonalita* - a partir del nº 10
- Blatt: *24 Esercizi di meccanismo*

#### Obres

- Busoni: *Elegia*
- Schumann: *Three Romances*
- Stamitz: *Concert nº 3*

### 6è curs

#### Estudis

- Blatt: *24 Esercizi di meccanismo* - a partir del nº 15
- Stark: *24 Studies in all tonalities*

#### Obres

- Stamitz: *Concert en Bb*
- Reger: *Two Pieces*
- Finzi: *Five Bagatelles*

En cas de dubtes, necessitat de aclariments, o canvis de programa, el candidat s'haurà d'adreçar al cap de departament.