



CEM, CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE MÚSICA

PLA D'ESTUDIS: ÀREA D'INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA

Clavicèmbal, flauta de bec, instruments de corda pulsada del Renaixement i viol de gamba

| ASSIGNATURES | Crèdits 1 crèdit= 30 h | 1r curs hores/set | 2n curs hores/set | 3r curs hores/set | 4t curs hores/set | 5è curs hores/set | 6è curs hores/set | Total h/set 6 cursos | Hores totals |
|---|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------|
| COMUNES | | | | | | | | | |
| Instrument de l'especialitat | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 180h(6) | 540 h(18) |
| Llenguatge Musical | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 240h (8) | |
| Harmonia | | | | | | 2 | 2 | 120h(4) | |
| ESPECIALITAT | | | | | | | | | |
| Conjunts, Cambra | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | | 420h(14) |
| (Big band) | | | | | | (1.5) | (1.5) | | |
| Banda - orquestra | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 14 h | |
| OPTATIVES | | | | | | | | | |
| Història de la Música (Oblig) | 1 | | | | | | X | | |
| Educació corporal (Oblig) | 0,5 | | | X | | | | | |
| Noves tecnologies (Oblig) | 0,5 | | | | X | | | | |
| Cor 1,2,3, 4 | 2 | X | X | X | X | | | | |
| Instrument complementari | 0,5 | | | | | X | | | |
| Fonaments de música antiga | 0,5 | X | | | | | | | |
| Improvissació instruments jazz | 0,5 | | | | | | | | |
| Introducc. tècniques luthier | 0,5 | | | X | | | | | |
| Repertori musicals (cant modern) 1,2,3,4 | 0,5 | | | | | | | | |
| Pedagogia musical | 0,5 | | | | | | X | | |
| Anàlisi i composició | 0,5 | | | | | X | | | |
| Foniatria | 0,5 | | | | | | | | |
| Claqué | 0,5 | | | | | | | | |
| Eartraining | 0,5 | X | | | | | | | |
| Anàlisi i formes musicals | 0,5 | | | | X | | | | |
| Acompanyament xifrat (M.A) | 0,5 | | | X | | | | | |
| Introducció a la musicologia | 0,5 | | X | | | | | | |
| Introducció al Jazz | 0,5 | | | | | | | | |
| Harmonia Jazz | 0,5 | | | | | | | | |
| Introducció al film scoring | 0,5 | | | | | | | | |
| Cant amb piano acompanyat | 0,5 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Cursos intensius 15 h. | 0,5 | | | | | | | | |
| Participació 6 concerts | 1 | | | | | | | | |
| Participació Masterclasses 15h | 0,5 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 7 Crèdits | 210 h (7 crèdits) |
| | | | | | | | | TOTAL HORES | 1.170 h |

Especialitats:

O: Instruments Orquestra, P: Instruments Polifònics, M: Instruments de la Música Moderna i Jazz, CM: Cant Modern, CC: Cant Clàssic, A: Instruments de la música Antiga, T: Instruments Tradicionals, TT: Totes
X: Distribució cursos recomanada segons especialitat i itineraris